



BASES DE DATOS

Recursos > **BASES DE DATOS**

ESTRENOS DE LARGOMETRAJES EN ARGENTINA

IDEA Y REALIZACIÓN:
FERNANDO RAMÍREZ LLORENS

PRESENTACIÓN

La base de datos de estrenos de largometrajes es un proyecto de la Red de Historia de los Medios que sistematiza información sobre la circulación comercial de películas en Argentina. Su objetivo es contribuir al desarrollo de investigaciones sobre cine en terrenos todavía poco explorados: la actividad de las distribuidoras, el funcionamiento de las salas de cine, la actividad de los católicos en el cine, la circulación y recepción de cinematografías extranjeras, la censura, etc.

BÚSQUEDA LIBRE

INGRESÁ EL NOMBRE DE LA PELÍCULA **BUSCAR**

BÚSQUEDA ASISTIDA

Seleccionar: Año Elegir

TABLAS PREDETERMINADAS

- Estrenos argentinos y extranjeros por año (1954-1976) [Tabla](#)
- Estrenos de distribuidoras de origen norteamericano y de otros orígenes por año (1954-1976) [Tabla](#)
- Calificación moral estatal de estrenos (1954-1976) [Tabla](#)
- Evolución de la calificación moral para menores de 18 años (1954-1976) [Gráfica](#)
- Proporción de películas explotadas por nacionalidad de origen de las distribuidoras (distribuidoras norteamericanas versus otros orígenes) calificadas Prohibido para menores de 18 años (1954-1976) [Gráfica](#)
- Proporción de películas argentinas y extranjeras calificadas Prohibido para menores de 18 años (1954-1976) [Gráfica](#)



RECURSOS

REHIME | RED DE HISTORIA DE LOS MEDIOS



RECURSOS

REHIME RED DE HISTORIA DE LOS MEDIOS



BASES DE DATOS



ESTRENOS DE LARGOMETRAJES EN ARGENTINA

IDEA Y REALIZACIÓN

FERNANDO RAMÍREZ LLORENS

www.estrenos.rehime.com.ar

ESTRENOS DE LARGOMETRAJES EN ARGENTINA

IDEA Y REALIZACIÓN:
FERNANDO RAMÍREZ LLORENS



La **base de datos de estrenos de largometrajes** es un proyecto de la Red de Historia de los Medios que sistematiza información sobre la circulación comercial de películas en Argentina. Su objetivo es contribuir al desarrollo de investigaciones sobre cine en terrenos todavía poco explorados: la actividad de las distribuidoras, el funcionamiento de las salas de cine, la actividad de los católicos en el cine, la circulación y recepción de cinematografías extranjeras, la censura, etc.

[VOLVER A LA BÚSQUEDA](#)

BÚSQUEDA LIBRE



INGRESÁ EL NOMBRE DE LA PELÍCULA

BÚSQUEDA ASISTIDA



Seleccionar Año Elegir

TABLAS PREDETERMINADAS

Estrenos argentinos y extranjeros por año (1954-1976)

[tabla](#)

Estrenos de distribuidoras de origen norteamericano y de otros orígenes por año (1954-1976)

[tabla](#)

Calificación moral estatal de estrenos (1954-1976)

[tabla](#)

Evolución de las calificaciones Sin restricciones y Prohibida para menores de 18 años (1954-1976)

[gráfica](#)

Proporción de películas explotadas por nacionalidad de origen de las distribuidoras (distribuidoras norteamericanas versus otros orígenes) calificadas Prohibido para menores de 18 años (1954-1976)

[gráfica](#)

Proporción de películas argentinas y extranjeras calificadas Prohibido para menores de 18 años (1954-1976)

[gráfica](#)

Las solicitudes pueden realizarse a:



basecine@rehime.com.ar

La **base de datos de estrenos de largometrajes** es un proyecto de la **Red de Historia de los Medios** que tiene por objetivo contribuir al desarrollo de investigaciones sobre cine.

La base sistematiza información sobre la circulación comercial de películas en Argentina. Con estos datos es posible desarrollar investigaciones sobre terrenos poco explorados hasta ahora por la historia del cine, la historia de los medios, la historia argentina y los estudios culturales en general, tales como la actividad de las distribuidoras, el funcionamiento de las salas de cine, la actividad de los católicos en este campo, la circulación y recepción de cinematografías extranjeras o de directores cinematográficos, problemas de censura, entre otros.

El sitio permite buscar películas a partir de su título original o en Argentina, o consultar bloques de información por año de estreno a partir de búsquedas orientadas.

Además se ofrecen tablas temáticas que cubren todos los años disponibles. Los usuarios pueden solicitar la elaboración de nuevas tablas y los investigadores pueden solicitar series de microdatos desagregados para su procesamiento.



La base, en proceso de construcción, se desarrolla a partir de la información contenida en la publicación *Heraldo del cinematografista/Heraldo del cine*, una revista orientada a los dueños de salas cinematográficas y editada de manera continuada desde 1931 hasta 1988. El relevamiento se completa con las guías cinematográficas publicadas por la Dirección de Cine y Teatro de la Acción Católica Argentina, que cubren los años 1938-1964 y con el “Informe Couselo” sobre las películas prohibidas por el Ente de Calificación Cinematográfica entre los años 1969 y 1983.

La base fue construida originalmente por **Fernando Ramírez Llorens**, en el marco de su tesis de doctorado. En un primer momento se restringía a los años 1954-1976 y a los campos título de la obra, distribuidora, semestre de estreno, duración, idioma, nacionalidad, calificación estatal, calificación moral católica.

Recursos

BASES DE DATOS

ESTRENOS DE LARGOMETRAJES EN ARGENTINA

IDEA Y REALIZACIÓN:
FERNANDO RAMÍREZ LLORENS



BÚSQUEDA LIBRE



INGRESA EL NOMBRE DE LA PELÍCULA

BUSCAR

BÚSQUEDA ASISTIDA



Seleccionar Año Elegir

TABLAS PREDETERMINADAS

VOLVER A LA BÚSQUEDA

Estrenos argentinos y extranjeros por año (1954-1976)

Tabla

Estrenos de distribuidoras de origen norteamericano y de otros orígenes por año (1954-1976)

Tabla

Calificación moral estatal de estrenos (1954-1976)

Tabla

Estrenos de largometrajes de distribución y exhibición por departamento de Argentina (1954-1976)

Tabla

En el marco de un grupo de investigación dirigido por Fernando Ramírez Llorens y Joaquín Sticotti, desde el año 2013 un grupo de estudiantes de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires colabora con la profundización del relevamiento de esos años, incorporando los campos título original de la obra, director, fecha de estreno, sala de estreno y precio de la localidad. Además, se está trabajando para expandir el relevamiento hacia los años siguientes y anteriores.

A diciembre de 2014 se encuentran en proceso los años 1949 a 1953 y 1977 a 1981 de *Heraldo del Cinematografista* y el “Informe Couselo”.

Colaboraron del relevamiento: Albertina Neumark, Ana Fox, Enzo Scagliari, Cecilia Casas, Agustina Leanza, María Victoria Vázquez, Sebastián Frittaoni, Alan Kuzsnier, Lucía Cháves, Ana Belén Garteche, Natalia Ledda y Fernando Paludi.



basecine@rehime.com.ar

Recursos > BASE DE DATOS

ESTRENOS DE LARGOMETRAJES EN ARGENTINA 1954-1976

IDEA Y REALIZACIÓN: FERNANDO RAMÍREZ LLORENS

ESTRENOS CORTOS PÁGINAS

PRESENTACIÓN

La base de datos de estrenos de largometrajes es un proyecto de la Red de Historia de los Medios que sistematiza información sobre la circulación y comercial de películas en Argentina. Su objetivo es contribuir al desarrollo de investigaciones sobre el cine en terrenos todavía poco explorados: la actividad de las distribuidoras, el funcionamiento de las salas de cine, la actividad de los católicos en el cine, la circulación y recepción de cinematografías extranjeras, la censura, etc.

BÚSQUEDA LIBRE

INGRESÁ EL NOMBRE DE LA PELÍCULA

BUSCAR

BÚSQUEDA ASISTIDA

Seleccionar Año ▼ Elegir

TABLAS PREDETERMINADAS

- Estrenos argentinos (1954-1976) [Tabla](#)
- Estrenos de distribuidoras norteamericanas y de otros orígenes por año (1954-1976) [Tabla](#)
- Calificación moral estatal de estrenos (1954-1976) [Tabla](#)
- Evolución de la calificación: Sin restricciones y Prohibida para menores de 18 años (1954-1976) [Gráfica](#)
- Proporción de películas explotadas por nacionalidad de origen de las distribuidoras (distribuidoras norteamericanas versus otros orígenes) calificadas Prohibidas para menores de 18 años (1954-1976) [Gráfica](#)
- Proporción de películas argentinas y extranjeras calificadas Prohibidas para menores de 18 años (1954-1976) [Gráfica](#)

Sugerir nuevas tablas a haver@rehime.com.ar

En búsqueda libre se ingresa parte del título y aparecen las películas coincidentes.

En búsqueda asistida se elige año y a partir de allí se puede elegir según nacionalidad, calificación moral estatal, calificación moral católica, idioma y distribuidor. (solo se puede agregar un criterio adicional, es decir, por ejemplo, pueden buscar año y distribuidor, o año y calificación moral).

NOVEDADES

GLOSARIO

GALERÍA FOTOGRAFICA

CONTACTO haver@rehime.com.ar

BÚSQUEDA LIBRE

INGRESÁ EL NOMBRE DE LA PELÍCULA

BUSCAR

BÚSQUEDA ASISTIDA

Seleccionar Año ▼ Elegir

Estrenos argentinos y extranjeros por año (1954-1976)

Estrenos según origen de la película por año. Las coproducciones que incluyen una parte argentina se consideran películas de ese origen.

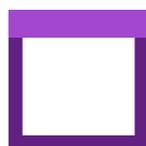
Año	Películas argentinas	Películas extranjeras
1954	53	65,5
Frecuencia absoluta	43	29
Porcentaje	12,8%	87,2%
1955	36	58
Frecuencia absoluta	17	68
Porcentaje	5,6%	97,6%
1956	32	53
Frecuencia absoluta	24	94,5
Porcentaje	5,7%	24
1957	24	94,6
Frecuencia absoluta	20	90
Porcentaje	5,2%	94,8%
1958	31	80
Frecuencia absoluta	28	90
Porcentaje	5,8%	95,4%
1959	24	85,4
Frecuencia absoluta	4,6%	93,7%
Porcentaje	31	87
1960	31	87
Frecuencia absoluta	31	87
Porcentaje	6,3%	93,7%
1961	31	87
Frecuencia absoluta	31	87
Porcentaje	6,1%	93,9%
1962	37	92,7
Frecuencia absoluta	37	92,7
Porcentaje	7,2%	92,8%
1963	31	92,8%
Frecuencia absoluta	31	92,8%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1964	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1965	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1966	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1967	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1968	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1969	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1970	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1971	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1972	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1973	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1974	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1975	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%
1976	31	92,2%
Frecuencia absoluta	31	92,2%
Porcentaje	7,8%	92,2%



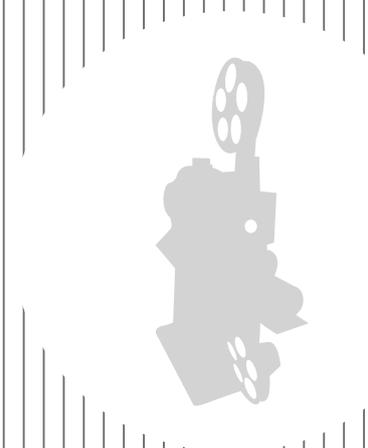
En **búsqueda libre** se ingresa parte del título y aparecen las películas coincidentes.



En **búsqueda asistida** se elige año y a partir de allí se puede elegir según nacionalidad, calificación moral estatal, calificación moral católica, idioma y distribuidor. (Sólo se puede agregar un criterio adicional, es decir, por ejemplo, pueden buscar año y distribuidor, o año y calificación moral).



Las **tablas temáticas** cubren todos los años disponibles. Los usuarios pueden solicitar la elaboración de nuevas tablas y los investigadores pueden solicitar las series de microdatos desagregados para su procesamiento.



Nos han robado tantas cosas.

... veces que debimos hacernos el a
... as cosas que debimos pensar...
... e libros que debimos leer...
... on como aquellas
... signaturas que
... eábamos pendientes
... e un curso a otro



LA AUDACIA de Brigitte Bardot...
EL FISICO de Gina Lollobrigida
EL DESCARO de Marilyn
EL DESENFADO de
EL DESNUDO de

SUPERADOS

ISABEL SARAI

"EL TRU
ENTR
LAS HO

PROHIBIDA MENOR

SEXO, SEXO Y MAS SEXO
COMPLAZCALO CO
EXUBERANCIA EXHIBIE
la película más SEXUBI
jamás filmada

Boccaccio '70

EASTMANCOLOR

ULTRA FILM



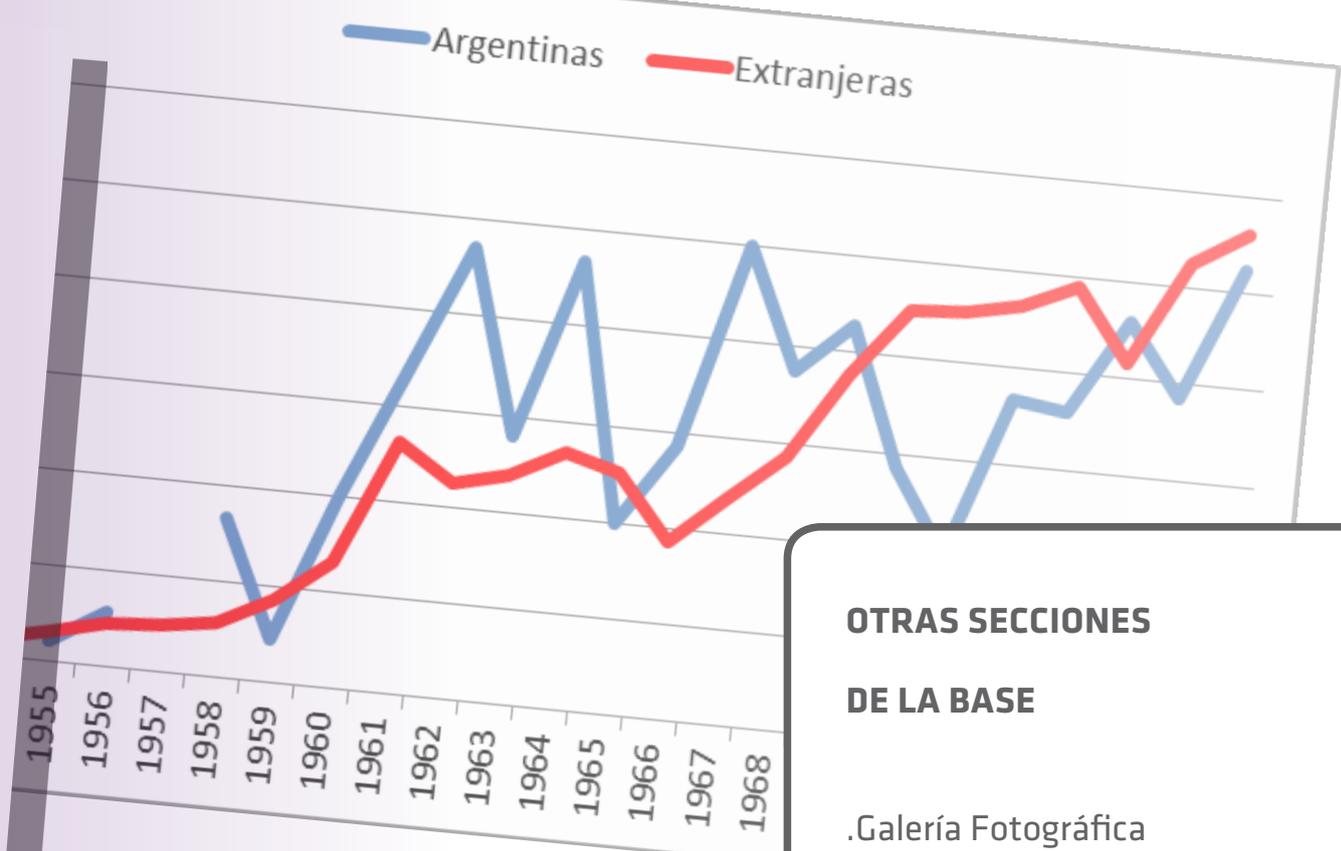
HIA LOREN



EKBERG

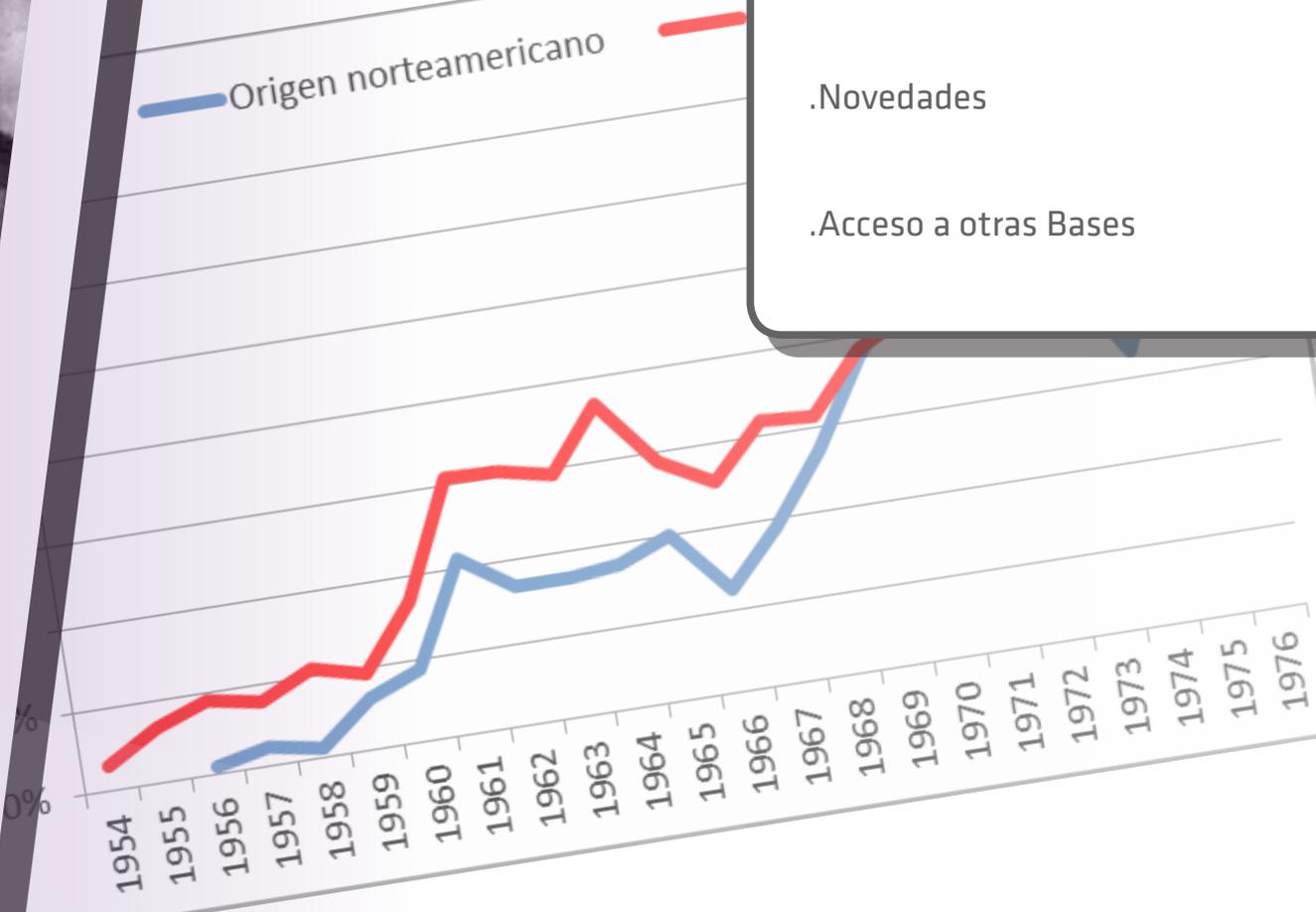


Monroe...
Sofia Loren...
de Hedy Lamarr...
POR
LI (MIS ARGENTINA)
ENO
RE
AS'
ES 18 AÑOS
ANORAMIC
VISION



**OTRAS SECCIONES
DE LA BASE**

- .Galería Fotográfica
- .Glosario
- .Novedades
- .Acceso a otras Bases





REHIME
RED DE HISTORIA
DE LOS MEDIOS

RECURSOS

Idea y realización de la base:
Fernando Ramírez Llorens

Investigación:
Fernando Ramírez Llorens

Colaboración:
Joaquín Sticotti

Programación:
Facundo Balboa

Diseño:
Jorge Pablo Cruz

Colaboraron:
Albertina Neumark, Ana Fox,
Enzo Scagliari, Cecilia Casas,
Agustina Leanza,
María Victoria Vázquez,
Sebastián Frittaoni,
Alan Kuzsnier, Lucía Cháves,
Ana Belén Garteche,
Natalia Ledda y
Fernando Paludi.