



ESTRENOS DE LARGOMETRAJES EN ARGENTINA

La **base de datos de estrenos de largometrajes** es un proyecto de la **Red de Historia de los Medios** que sistematiza información sobre la circulación comercial de películas en Argentina.

Su objetivo es contribuir al desarrollo de investigaciones sobre cine en terrenos todavía poco explorados: la actividad de las distribuidoras, el funcionamiento de las salas de cine, la actividad de los católicos en el cine, la circulación y recepción de cinematografías extranjeras, la censura, etc.

El sitio permite realizar búsquedas a partir del título original o el título en Argentina de la obra, o a través de una búsqueda orientada a partir del año de estreno.

Además se ofrecen tablas temáticas que cubren todos los años disponibles. Los usuarios pueden solicitar la elaboración de nuevas tablas y los investigadores pueden solicitar las series de microdatos desagregados para su procesamiento.

Las solicitudes pueden realizarse a:
basecine@rehime.com.ar

La base, en proceso de construcción, se desarrolla a partir de la información contenida en la publicación *Heraldo del cinematografista/Heraldo del cine*, una revista orientada a los dueños de salas cinematográficas y editada de manera continuada desde 1931 hasta 1988. El relevamiento se completa con las guías cinematográficas publicadas por la Dirección de Cine y Teatro de la Acción Católica Argentina, que cubren los años 1938-1964 y con el "Informe Couselo" sobre las películas prohibidas por el Ente de Calificación Cinematográfica entre los años 1969 y 1983.

La base fue construida originalmente por **Fernando Ramírez Llorens**, en el marco de su tesis de doctorado. En un primer momento se restringía a los años 1954-1976 y a los campos título de la obra, distribuidora, semestre de estreno, duración, idioma, nacionalidad, calificación estatal, calificación moral católica. En el marco de un grupo de investigación dirigido por Fernando Ramírez Llorens y Joaquín Sticotti, desde el año 2013 un grupo de estudiantes de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires colabora con la profundización del relevamiento de esos años, incorporando los campos título original de la obra, director, fecha de estreno, sala de estreno y precio de la localidad. Además, se está trabajando para expandir el relevamiento hacia los años siguientes y anteriores.

A diciembre de 2014 se encuentran en proceso los años 1949 a 1953 y 1977 a 1981 de *Heraldo del Cinematografista* y el "Informe Couselo".

En el año 2013-2014 participaron del relevamiento Albertina Neumark, Ana Fox, Enzo Scagliari, Cecilia Casas, Agustina Leanza y María Victoria Vázquez.

En el año 2014-2015 se encuentran trabajando Sebastián Frittaoni, Alan Kuzsnier, Lucía Cháves, Ana Belén Garteche, Natalia Ledda y Fernando Paludi.



basecine@rehime.com.ar